

Nada ॐ Prana®

AKADEMIE

**AUSBILDUNG ZUM KLANGTHERAPEUTEN
NACH ROLAND HUTNER**

SEMINARBESCHREIBUNG

Ausbildungszentrum für Klangtherapie
Roland Hutner • Masseur u. Klangtherapeut
Bullachbergweg 4 • D-87645 Schwangau / Allgäu
Tel: +49 (0) 83 62 - 50 54 873 • Mobil: +49 177 - 59 79 886
E-Mail: klangtherapie@t-online.de • Homepage: www.nada-prana.de

AUSBILDUNG ZUM KLANGTHERAPEUTEN

nach Roland Hutner

Der Klangtherapie liegen uralte Erkenntnisse über die Wirkung von Klängen zugrunde, die in allen alten Kulturen der Welt Anwendung fanden.

In der Ausbildung zum Klangtherapeuten oder zur Klangtherapeutin durchlaufen Sie selbst einen wichtigen Entwicklungsprozess. Das Wissen über Klang, Musik und Rhythmus wird von Ihnen selbst erfahren und dabei verinnerlicht.

In der Klangmassagetherapie erfahren Sie etwas über die Geschichte der Klänge und die Entstehung der Klangmassage sowie deren Wirkung auf Körper, Geist und Seele.

Sie erlernen die Klangmassage mit tibetischen Klangschalen. Die weitere Klangarbeit beinhaltet den Einsatz des Gongs und des australischen Didgeridoos sowie der Schamanentrommel, der Klangliege mit Monochord, die Phonophorese = Tonpunktur mit Stimmgabeln und das Erspüren und Reinigen der Aura und Chakren durch den Klang Ihrer eigenen Stimme.

Das Erleben und Erlernen von Klangmeditation sowie Klangreisen gehören ebenfalls zum Ausbildungsinhalt.



Roland Hutner leitet das von ihm gegründete Ausbildungszentrum für Klangtherapie.

Die Erkenntnis, dass die gesamte Schöpfung schwingt, und alles mit allem verbunden und göttlich ist, fließt mit viel Liebe und Freude in seine Berufung mit ein. Eines der zentralen Anliegen in der Arbeit von Roland Hutner ist es, seinen Schülern neben der Vermittlung von theoretischen Kenntnissen über Klang und dem Erleben seiner harmonisierenden Wirkung, Zugang zum „Inneren Wissen“ zu vermitteln, dass Heilung in erster Linie nicht von außen kommt, sondern dem eigenen Selbst entspringt. Für Roland Hutner besteht die Welt aus Licht, Liebe und Klang. Schließ-

lich sagt man in der indischen Philosophie „Nada Prama“ – die Welt ist Klang. Und sie ist aus Klängen, aus der göttlichen Schwingung entstanden. Sogenannte Schicksalsschläge und schwierige Lebensumstände sind für den Menschen keine Strafe, sondern in Wahrheit eine große Chance, sich neu auszurichten oder verhärtete Ego-Strukturen zu erkennen, um innerlich zu wachsen und neue Bewusstseins-Ebenen zu erreichen. In jedem Menschen schlummern nach Roland Hutners Erfahrung besondere Gaben und Potentiale, die manchmal verschüttet worden sind.

Ur-Vertrauen ins DA-SEIN und die Bereitschaft, den Fluss des Lebens mit all seinen Herausforderungen und Wandlungsprozessen jederzeit anzunehmen sowie der Glauben an unsere wahre, göttliche Herkunft sind wichtige Voraussetzungen, um in Freude und erfüllt zu leben.

Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonophorese
Tonpunktur

Abschluss-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts
Bedingungen

EINSATZGEBIETE DER KLANGTHERAPIE

Klangtherapie in der Prävention

Wellness / Entspannung:

- Klangmassage zur Entspannung
- Klangmassage zur Energetisierung
- Klangtherapie für Chakren- Balancing
- Klangbehandlungen im Wasser
- Klangmassage in der Kosmetik und Fußpflege
- Klangreisen
- Klangmeditation ...

Klangtherapie für werdende Mütter:

- Geburtsvorbereitung
- Mit Klang ins Leben (Einklang)
- Klangmassage für Mutter und Kind

Klangpädagogik:

- Klangtherapie im Kindergarten und in der Schule
- Klangtherapie mit behinderten Menschen
- Mit Klangtherapie zum Schulerfolg

Klangtherapie für Senioren:

- Klangmassage für die Pflege älterer Menschen
- Klangtherapie zur Sterbebegleitung (Ausklang)

Medizinisch therapeutische Bereiche:

- Schmerztherapie
- Muskelverspannungen
- Neurologische Erkrankungen
- Atemtherapie
- Ergotherapie
- Physiotherapie
- Psychosomatik / Psychotherapie

Nada-Prana®

Das Wort Nada ist Sanskrit und bedeutet im Vedischen Klang, oder auch Urklang. Klang ist Schwingung. Klang ist Energie.

Prana ist ebenfalls Sanskrit und bedeutet Leben, Lebenskraft und Lebensenergie. Auf einer grundlegenden Ebene bestehen alle Objekte aus Energie. Vom wissenschaftlichen Standpunkt aus betrachtet ist alles in unserem Universum Klang oder Schwingung. Jede unserer Zellen, sowie die Organe schwingen in ihrer ureigenen Frequenz. So geben wir Menschen und alle Lebewesen eine wundervolle Symphonie ab.

Nada-Prana®-Klangtherapie nutzt altes, vedisches Wissen sowie das der modernen Wissenschaft, um mit Hilfe von obertonreichen, archaischen Instrumenten und der eigenen menschlichen Stimme in Einklang mit uns und unserer Umwelt zu kommen und zu bleiben.



Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonohorese
Tonpunktur

Abschluß-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts
Bedingungen

DIE AUSBILDUNG ZUM KLANGTHERAPEUTEN

Die Ausbildung umfasst sieben Seminareinheiten und die Qualifikation zum Klangtherapeuten,

die sich wie folgt zusammensetzen:

- Block 1 Klangmassage (Klangmassage mit tibetischen Klangschalen)
- Block 2 Didgeridoo - Spieltechniken und therapeutischer Einsatz
- Block 3 Schamanentrommel (Rhythmen und Tradition der Trommel)
- Block 4 Obertongesang (Mantren)
- Block 5 Klangliege (Monochord)
- Block 6 Gongsemiar
- Block 7 Phonophorese (Klangpunktur mit Planetentonstimmgabeln)
- Block 8 Qualifikation zum Klangtherapeuten

Die Qualifikation zum Klangtherapeuten kann nur nach erfolgreichem Abschluss aller erforderlichen Seminareinheiten belegt werden.

Auf allen Ebenen

Auf all seinen Ebenen - von der Ebene chemischer Prozesse und Zellbestandteile über die Organe bis zu den feinstofflichen Systemen, die den gesamten Menschen durchströmen und umgeben, besteht der Mensch aus schwingenden Feldern, schwingenden materiellen Strukturen und rhythmischen Prozessen. Diese Zeitverläufe spielen als ordnende Faktoren eine zentrale Rolle im Organismus. Der Verlust der rhythmischen Ordnung ist immer als erstes, frühes Anzeichen - und als Mitverursacher - eines Krankheitsgeschehens anzusehen, lange bevor es zu den feststellbaren materiellen Veränderungen kommt, die in der bisherigen Medizin als Zeichen einer Erkrankung gelten.

Diese Zeichen zu verstehen, sie anzunehmen und sich dieser bewusst zu werden, ist der erste Schritt zur Heilung. Diese Zeichen können uns mit der Nada-Prana®-Klangtherapie helfen bewusster zu Leben und zu erkennen, welches große Potenzial darin verborgen liegt. Dabei erkennen wir auch, wie viel Ordnung und Harmonie in unserem Körper vorhanden ist und lenken dabei vermehrt unsere Aufmerksamkeit hin zum Positiven.

Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonophorese
Tonpunktur

Abschluss-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts-
Bedingungen



UNTERRICHTSEINHEITEN FÜR DIE KLANGTHERAPEUTEN-AUSBILDUNG

Ausbildung zum/r Klangtherapeuten/in nach Roland Hutner

Unsere Klangtherapie-Seminare finden mehrmals pro Jahr statt. So haben Sie die Möglichkeit Ihre Ausbildung individuell ganz nach Ihren Möglichkeiten zu belegen.

Die Ausbildung zum/r Klangtherapeuten/in kann als Intensiv- ausbildung in einem Monat komplett, oder in einzelnen Blöcken absolviert werden. Stellen Sie sich Ihre Ausbildung ganz nach Ihren Möglichkeiten individuell zusammen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Klangtherapeutenabschlussseminar ist: Die einmalige Teilnahme an allen 7 Seminarblöcken. Es können die Klangseminarblöcke (außer Abschlussseminar) auch einzeln gebucht werden.

Die Seminare finden in Gruppen bis 14 Teilnehmern statt. Die Seminare beginnen um 9.00 Uhr und enden um 18.00 Uhr oder 13.00 Uhr je nach Seminar.

Die Klangmassage Intensiv Woche endet am Freitag um 13.00 Uhr. Das Klangtherapeuten-Abschlussseminar am Freitag um 13.00 Uhr. Mittagspause ist von 13.00 Uhr bis 15.00 Uhr.

Sie können unter verschiedenen Seminarterminen wählen, die Seminardauer und Seminargebühr ist jeweils dem angegebenen Datum zu entnehmen.

Die Seminar / Ausbildungskosten finden Sie auf unserer Internetseite auf www.nada-prana.de unter Seminartermine und Anmeldung.

Die Essenz

Die Essenz aller Wesen ist die Erde, die Essenz der Erde ist das Wasser, die Essenz des Wassers sind die Pflanzen, die Essenz der Pflanzen ist der Mensch, die Essenz des Menschen ist die Rede, die Essenz der Rede ist das Heilige Wissen, die Essenz des Heiligen Wissens ist Wortlaut und Klang, die Essenz von Wortlaut und Klang ist das Nichts,

Block 1	Klangmassage Woche	4,5 Tage	50 UE
Block 2	Didgeridoo Seminar	2,0 Tage	20 UE
Block 3	Schamanentrommel	2,5 Tage	25 UE
Block 4	Obertongesang und Heilgesang	2,0 Tage	20 UE
Block 5	Klangliege / Monochord	2,5 Tage	25 UE
Block 6	Gongseminar	2,0 Tage	20 UE
Block 7	Phonophorese / Tonpunktur	2,5 Tage	25 UE
Abschlussseminar / Qualifikation zum/r Klangtherapeut/in		4,5 Tage	50 UE
Gesamtausbildungsstunden (Unterrichtseinheiten á 45 Minuten):			235 UE

DIE AUSBILDUNGSZEIT

Die Ausbildung zum/r Klangtherapeuten/in können Sie ganz individuell nach Ihren Möglichkeiten gestalten. Dabei richtet sich die Ausbildungszeit ganz nach Ihren eigenen Möglichkeiten.

Ausbildungsvarianten sind:

EINMONATIGE KOMPAKTAUSBILDUNG

Dieses Modell der Intensivausbildung hat folgende Vorteile:

- Nur einmalige An- und Abreise, spart Reisekosten und entlastet die Umwelt.
- Sie können bereits nach der einmonatigen Ausbildung mit dem Erlernten erfolgreich praktizieren.
- Die erlernten Inhalte sind für die mündliche und praktische Prüfung am Ende der fünföchigen Ausbildung noch sehr präsent.
- Sie können nach den Unterrichtszeiten und am Wochenende in unserer Allgäuer Natur gut entspannen.

DIE BLOCKAUSBILDUNG

Hierfür besuchen Sie die 7 Ausbildungsblöcke plus Abschlussseminar innerhalb von 2 Jahren.

Es besteht auch die Möglichkeit die Ausbildungsvarianten zu kombinieren. Wie z.B. Block und Wochenausbildung.

Die gesamte Ausbildungszeit sollte 2 Jahre nicht überschreiten.

Einzelne Seminarblöcke (außer Abschlussseminar) können je nach Vakanz innerhalb der zwei Jahre einmalig mit 50% Ermässigung wiederholt werden.

Änderungen vorbehalten

Grundton

Der Mensch hat von allen Wesen den größten Tonumfang, weshalb er sich mit allen verbinden und alles verstehen kann. Treffen wir den Grundton, die Grundschwingungen anderer Menschen oder auch Tiere so können wir mit ihnen problemlos kommunizieren (Resonanz). Haben wir die ganze Fülle und alle Nuancen an Tönen in uns entwickelt, so können wir alles in unserer Umgebung erkennen, da wir mit allem in Kontakt treten können.

Dies ist das Ziel spiritueller Schulung. Unser eigener Grundton kann über seine Schwingungen alle unsere Zellen wachrufen, so dass wir vital sind und nichts uns erschüttern kann.

Jegliches Tun können wir verinnerlichen und ein Stück weit vergeistigten, wenn wir dabei singen, summen oder tönen. Das verstärkt den Ausdruck unserer Kräfte und erhöht den Seeleneinfluss.

Töne heiligen unser Tun und jede Arbeit erhält dadurch ihren besonderen Wert. Nutzen Sie die Möglichkeit, während Ihres Seminaaraufenthalts in unserem Zentrum eine Stimmanalyse mit Grundtonbestimmung zu buchen.

Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonohorese
Tonpunktur

Abschluß-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts
Bedingungen



QUALIFIKATION ZUM KLANGTHERAPEUTEN/IN

Nach der 5-tägigen Abschluss-Qualifikation bekommen Sie eine Empfehlung unseres Institutes bezüglich Ihrer Eignung für die möglichen Fachgebiete der Klangtherapie. Es findet eine praktische und mündliche Prüfung statt. Sie müssen keine schriftliche Prüfung absolvieren.

Nach erfolgreicher Teilnahme an den für die Ausbildung erforderlichen Seminareinheiten, erhält der Teilnehmer eine Urkunde. Diese berechtigt ihn zur Führung der Berufsbezeichnung

KLANGTHERAPEUT/IN NACH ROLAND HUTNER

Seit Oktober 2006 steht uns ein neuer, wunderschöner Seminarraum im Klangtherapiezentrum zur Verfügung. Dieser wurde speziell dafür konzipiert und bietet alle Möglichkeiten um in ruhiger, netter Atmosphäre mit Blick auf die Allgäuer Berge und die Königsschlösser, eine fundierte Ausbildung zum Klangtherapeuten zu absolvieren.

Für die Übernachtungsmöglichkeit wenden Sie sich an:

Gemeinde Schwangau, Touristinformation
Tel. 08362-81980 oder
E-Mail info@schwangau.de
www.schwangau.de

oder

www.jaegerhof-schwangau.de



Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonophorese
Tonpunktur

Abschluß-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts
Bedingungen

AUSBILDUNGSVORAUSSETZUNGEN UND QUALIFIKATIONEN

Für die Ausbildung zum Klangtherapeuten gelten in unserem Institut folgende Voraussetzungen:

- Hauptschul- bzw. Volksschulabschluss
- charakterliche Eignung und ausreichende körperliche und geistige Gesundheit
- eine „gereifte und gefestigte“ Persönlichkeit
- Empathie, d.h. die Fähigkeit, sich in das Denken und Befinden des Patienten hineinzusetzen
- die Fähigkeit, zu den Problemen und Emotionen des Patienten die notwendige Distanz herzustellen (Pflege der eigenen „Psychohygiene“)
- eine hohe soziale und verbale Kompetenz
- der Wunsch und die Fähigkeit, weitestgehend eigenverantwortlich und selbständig zu handeln und beruflich tätig zu werden
- die Leistungsbereitschaft, sich ausdauernd den Anforderungen der Ausbildung - aber auch der späteren beruflichen Tätigkeit - zu stellen
- die Bereitschaft, für eine intensive Ausbildung auch den erforderlichen finanziellen Beitrag zu leisten

Für die Ausbildung sind von Vorteil:

- medizinisches Basiswissen und Grundverständnis
- Erfahrung in medizinischen oder pflegerischen Tätigkeitsfeldern bzw. im Entspannungs- Gesundheitssektor und /oder im pädagogischen Bereich
- Erfahrung im Umgang mit wissenschaftlichen Texten und Fachbüchern



Erfahrungsbericht:

Die Tür für einen neuen Lebensabschnitt steht offen!

Nach Überwindung einer schweren Krankheit, Aufarbeitung von einigen Altlasten und daraus resultierender beruflicher Neuorientierung, führte mich mein Weg zu Roland ins Allgäu.

Neugierig geworden über den Internetauftritt machte ich mich im Juli 2012 per Bahn auf den Weg.

Überwältigt von der Schönheit, der für mich bis dahin noch unbekanntem Gegend, Vorfreude im Bauch und Loslassen dürfen von Familie und Alltag für vier Wochen, stieg meine Neugier.

Was für ein großartiges Geschenk im Nachhinein!

Meine Wünsche und Vorstellungen an die Ausbildung wurden übertroffen.

Ich hatte eine nette Unterkunft im Gästehaus der Diakonie, nur drei Häuser entfernt vom Seminar.

Ich bin bis dahin noch nie so ganzheitlich mit Wissen, Herz und Begeisterung ausgebildet worden.

So entstand mit unterschiedlichen Menschen zu unterschiedlichen Ausbildungsmodulen eine erfahrungsreiche und produktive Lernatmosphäre mit einem überaus motivierenden und mitreißenden Lehrer Roland, der uns

Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonohorese
Tonpunktur

Abschluß-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts-
Bedingungen

immer wieder mit so herzlichen Witzen zum Lachen brachte.

Der ebenso einzigartige eingerichtete Ausbildungsraum und die liebevoll zubereiteten Pausensnacks machten die ganze Ausbildung für mich zu einer der wertvollsten Erfahrungen in meinem Leben.

Ich danke der göttlichen Führung

Eure Annette
Klangtherapeutin



DIE KLANGTHERAPIE ERFREUT SICH ZUNEHMENDER BELIEBTHEIT

Erlernen auch Sie die Klangtherapie, zusammen mit Gleichgesinnten in netter und harmonischer Atmosphäre.

Es ist ein schöner und auch befreiender Weg mit Klängen zu heilen.

Klangtherapeut/in kann auch Ihre Berufung werden, deshalb würden wir uns freuen, wenn Ihnen unser Konzept gefällt und wir Sie schon bald hier bei uns im sonnigen Allgäu zur Klangtherapeuten-Ausbildung begrüßen dürfen.

Roland Hutner
Seminar und Ausbildungsleitung

Für die Anmeldung besuchen Sie bitte unsere Internetseite auf www.nada-prana.de unter Seminartermine und Anmeldung.

Auf unserer Internetseite www.nada-prana.de finden Sie weitere Erfahrungsberichte von Teilnehmern die unsere Seminare besucht haben.

Aufwendige Werbeprospekte führen wir nicht, da wir diese Kosten nicht auf die Seminargebühren umlegen möchten; so können wir für unsere Schüler die Ausbildungskosten gering halten und dabei die Umwelt entlasten.

Das erste Mal kam ich in einem VHS-Kurs in Kontakt mit tibetischen Klangschalen. Die Kursleiterin war eine von Roland ausgebildete Klangtherapeutin. Die Wirkung der Klangschalen auf meinem Körper war wunderbar und es war mir sehr bald klar, dass ich die komplette Ausbildung zum Klangtherapeuten machen will. Für mich waren alle zur Ausbildung gehörenden Bausteine (Klangmassage, Didgeridoo, Schamanentrommel, Gong, Monochord, Mantren-/Obertonsingen und Phonophorese) sehr, sehr interessant und das Kennenlernen bzw. das Erlernen der Techniken ging ganz leicht, ja regelrecht spielerisch. Zum 5-tägigen Abschlußseminar möchte ich etwas ausführlicher eingehen: Klar ist, durch Erfahrungen aus unserer Schulzeit oder sonstigen (Berufs-)Ausbildungen haben viele von uns leider „eine gewisse Scheu“ vor Abschlussprüfungen. Hier jedoch hat Roland einen sehr guten Weg gefunden um in entspannter Atmosphäre zu prüfen, ob die erlernten Behandlungstechniken und die vermittelten Kenntnisse sitzen. Nach allen Therapeuten gesagt, was sie besonders GUT gemacht haben. Und erst danach hat er uns auf Wunsch auch gesagt, was wir NOCH BESSER machen könnten. Dieses Abschlußseminar fand wie die



gesamte Ausbildung in einer angenehmen, humorvollen Atmosphäre statt und war sehr lehrreich. Durch die Behandlungen an den eingeladenen Personen und durch die Rollenspiele bin ich mir im Umgang mit Klienten sicherer geworden. Ich bedanke mich ganz herzlich bei Roland für das umfangreiche Wissen und die wunderbaren Erfahrungen in der Welt der Klänge, welche ich während der Ausbildung geschenkt bekommen habe. Danke!
Georg Maier, Klangtherapeut

Allgemeine Seminar-Informationen

Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanentrommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonophorese
Tonpunktur

Abschluß-Seminar
Prüfung

Allgemeine Geschäftsbedingungen

BLOCK 1: KLANGMESSAGE INTENSIV

In der Intensiv-Ausbildung erlernen Sie die Klangmassage mit allen Inhalten und Aspekten.

Die Ausbildung umfasst 4,5 Tage ca. 50 Unterrichtseinheiten.

Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten Sie ein Zertifikat. Sie können die Klangmassage im Wellnessbereich oder in Ihrer eigenen Praxis anbieten.

Klangmassage Intensiv-Woche: 50 UE

inkl. MP3 Hörskript und PDF Skript + Tee und Gebäck in den Pausen

Ziel ist die Befähigung der Teilnehmer zur sicheren, zielgerichteten und Klientenorientierten Anwendung der Klangmassage zur Entspannung unter Berücksichtigung der individuellen Bedürfnisse der Klienten.

- Tradition der Klangmassage
- Behandeln von Problemzonen
- das Aufspüren und Lösen von Blockaden
- Ausleitungsprozesse
- die Beziehung zu Klienten und ihre Bedeutung für die Klangarbeit
- Sensibilisierung der eigenen Wahrnehmung
- Klangarbeit im feinstofflichen Bereich (Aura)
- Chakrenarbeit
- die Klangmeditation sowie Phantasie- und Klangreisen mit den Klangschalen und Gong
- Klangmassage im Wasser, nur bei Intensivwoche (hierfür bitte Badesachen mitbringen)

Dieses Seminar gilt auch als ein Teil der Ausbildung zum Klangtherapeuten.

Gong und Klangschalen werden für die Dauer des Unterrichts zur Verfügung gestellt und können nach dem Seminar erworben werden.

Das Seminar findet im Klangtherapiezentrum statt.

Das Intensivwochen-Seminar beginnt
am Montag um 9.00 Uhr und endet am Freitag um 13.00

Seminartermine und Anmeldung: www.nada-prana.de

Unsere Seminare finden in Gruppen bis 14 TN statt. Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt. Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder TN selbst auf.

Bitte mitzubringen: bequeme Kleidung, Schreibsachen für Notizen, USB STICK für Skripten.

Allgemeine
Seminar-
Informationen

Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonophorese
Tonpunktur

Abschluß-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts-
Bedingungen



BLOCK 2: DIDGERIDOO-SEMINAR

Ziel dieses Seminars ist das Erlernen des Didgeridoo-Grundtons sowie verschiedener Obertöne, Tierlaute, einfacher Rhythmen und spezieller Atemtechniken, der zirkulären Atmung, spezieller Spieltechniken, und eigenen Kompositionen, sowie der Klangmeditation mit dem Didgeridoo, Didgeridootherapie.

In diesem Seminar erlernen Sie den Umgang mit 6 verschiedenen Didgeridoos für den Einsatz in der Klangtherapie.

Das Kombinieren des Didgeridoos mit anderen Instrumenten, sowie der Einsatz der Didgeridoo-Klangliege, gehören ebenfalls zum Seminar.

Das traditionelle, australische Didgeridoo eignet sich wunderbar für Meditation und Therapie. Sein Klang ist heilsam auf allen Ebenen. Wegen der leicht trance-induzierenden Wirkung des Didgeridoos kommt das Denken zur Ruhe, wodurch eine mentale Entspannung eintritt. In diesem Zustand sind auch spirituelle Erfahrungen möglich.

Didgeridoos werden für die Dauer des Unterrichts zur Verfügung gestellt und können nach dem Seminar erworben werden.

Das Zwei-Tage-Seminar findet im Klangtherapiezentrum statt.
Seminarzeiten von 09.00 – 18.00 Uhr
inkl. MP3-Hörskript und PDF-Skript

Dieses Seminar gilt auch als ein Teil der Ausbildung zum Klangtherapeuten.

Seminartermine und Anmeldung: www.nada-prana.de

Unsere Seminare finden in Gruppen bis 14 TN statt. Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt. Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder TN selbst auf.

Bitte mitzubringen: bequeme Kleidung, Schreibsachen für Notizen, USB STICK für Skripten.



Allgemeine
Seminar-
Informationen

Block 1
Klangmassage
Intensiv

**Block 2
Didgeridoo**

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonohorese
Tonpunktur

Abschluß-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts-
Bedingungen

BLOCK 3: SCHAMANENTROMMEL SEMINAR

Die Schamanentrommel ist die wichtigste Reisehilfe des Schamanen. Er hat zu ihr eine innige Beziehung. Mit dem Trommelklang erreichen wir Orte, Visionen, zu denen wir vielleicht schon immer wollten. Mit dem Klang knüpfen wir an ur-altes Wissen an. Schon seit ca. 40.000 Jahren sind Menschen (Schamanen) auf Trommelreisen gegangen

Bei diesem Schamanentrommel-Seminar erleben Sie die tiefen, erdigen Töne der Schamanentrommel. Diese klingen wie das Mutterherz für das ungeborene Kind. Der Rhythmus und der Klang der Schamanentrommel helfen uns, in andere Dimensionen zu gelangen. Dort angekommen können wir für uns selbst und für andere empfindende Wesen Gutes tun.

Weitere Seminarinhalte sind:

- Tradition der Schamanentrommel
- Rhythmen erlernen
- Schamanische Reise

Schamanentrommeln werden für die Dauer des Unterrichts zur Verfügung gestellt und können nach dem Seminar erworben werden

Das 2½-Tage-Seminar findet im Klangtherapiezentrum statt.
Seminarzeiten von 9.00 – 18.00 Uhr
und Freitag bis 13.00 Uhr
inkl. MP3 Hörskript und PDF Skript

Dieses Seminar gilt auch als ein Teil der Ausbildung zum Klangtherapeuten.

Seminartermine und Anmeldung: www.nada-prana.de

Unsere Seminare finden in Gruppen bis 14 TN statt. Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt. Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder TN selbst auf.

Bitte mitzubringen: bequeme Kleidung, Schreibsachen für Notizen, USB STICK für Skripten.



Block 3
Schamanen-
trommel



Block 4
Oberton
Mantren



Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonohorese
Tonpunktur

Abschluß-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts-
Bedingungen

Allgemeine
Seminar-
Informationen

Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

BLOCK 4: DIE HEILENDE STIMME OBERTON- UND MANTREN

Auch Gesangsunerfahrene kommen sehr schnell in positiven Kontakt mit ihrer Stimme, ohne die Hürde der anfänglichen Intonationsprobleme, denn viele Obertongesangsübungen werden auf einem einzigen Ton gesungen. Die Melodie wird durch die Obertöne produziert, die in ihrer Skala immer harmonisch sind. So erfährt der Gesangsanfänger von Anfang an die Schönheit seiner Stimme und gewinnt somit Selbstvertrauen und damit Selbstaussdruck.

Seminarinhalte sind:

- Tradition des Obertongesanges
- Stimmbildung für die Obertöne
- Mantrensingen
- Therapeutischer Einsatz der eigenen Stimme
- Stimme / Gesang mit Instrumenten kombinieren

Das Zwei-Tage-Seminar findet im Klangtherapiezentrum statt.
Seminarzeiten von 09.00 – 18.00 Uhr.
inkl. MP3-Hörskript und PDF-Skript

Dieses Seminar gilt auch als ein Teil der Ausbildung zum Klangtherapeuten.



Seminartermine und Anmeldung: www.nada-prana.de

Unsere Seminare finden in Gruppen bis 14 TN statt. Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt. Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder TN selbst auf.

Bitte mitzubringen: bequeme Kleidung, Schreibsachen für Notizen, USB STICK für Skripten.

BLOCK 5 : KLANGLIEGE-KLANGSTUHL-MONOCHORD

Die Klangliege, auch Liege-Monochord genannt, ist ein großer Klangkörper, der mit einer Obertonharfe bespannt ist. Durch das sanfte Streichen der Saiten beginnt die Liege zu schwingen und der auf ihr liegende Klient empfindet dies als wohltuend und entspannend. Sogar spirituelle Erfahrungen sind dabei möglich. Erleben Sie in einem Seminar, wie Sie diese heilenden Klänge für sich und andere Menschen einsetzen können.

Weitere Inhalte dieses Seminars sind:

- Herkunft und Tradition des Monochords
- Stimmen des Monochords
- Wie wird das Monochord / die Klangliege eingesetzt
- Das Monochord mit anderen Klangmedien kombinieren
- Bei diesem Seminar haben Sie die Möglichkeit auf 7 verschiedenen Klanliegen / Stühlen Klangbehandlungen zu geben und auch zu erhalten.
- Es werden zahlreiche Monochorde eingesetzt

Monochorde werden für die Dauer des Unterrichts zur Verfügung gestellt und können nach dem Seminar erworben (bestellt) werden.

Das 2½-Tage-Seminar findet im Klangtherapiezentrum statt.
Seminarzeiten von 09.00 – 18.00 Uhr
und Freitag bis 13.00 Uhr.
inkl. MP3 Hörskript und PDF Skript

Dieses Seminar gilt auch als ein Teil der Ausbildung zum Klangtherapeuten.

Seminartermine und Anmeldung: www.nada-prana.de

Unsere Seminare finden in Gruppen bis 14 TN statt. Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt. Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder TN selbst auf.

Bitte mitzubringen: bequeme Kleidung, Schreibsachen für Notizen, USB STICK für Skripten.



BLOCK 6: GONG SEMINAR

Das Wort Gong bedeutet Klang.

Ursprünglich wurde der Gong wie auch die Glocke und die Klangschaalen rituell im Tempel eingesetzt. Aufgrund seiner mächtigen, ja unheimlichen Ausstrahlung besitzt er einen geradezu Ehrfurchtgebietenden Charakter. Der Einsatz des Gongs in der Klangtherapie, erfordert Feingefühl und ist ein ganz besonderes Herantasten, um eine Beziehung zu diesem Instrument zu entwickeln. In der Vielzahl seiner Ausdrucksmöglichkeiten und in der Fülle seines Frequenzumfanges vereint der Gong alle archaischen Instrumente in sich. Entsprechend vielfältig sind auch die von ihm hervorgerufenen Wirkungen und Einsatzmöglichkeiten.

Seminarinhalte sind:

- Tradition des Gongs
- Spieltechniken verschiedenster Gongarten
- Einsatzmöglichkeiten
- Therapeutischer Einsatz des Gongs

In diesem Seminar verwenden wir bis zu 60 verschiedene Gongs mit einem Durchmesser von 25 cm bis 1,20 m.

Das Zwei-Tage-Seminar findet im Klangtherapiezentrum statt.
Seminarzeiten von 09.00 – 18.00 Uhr.
inkl. MP3-Hörskript und PDF-Skript

Dieses Seminar gilt auch als ein Teil der Ausbildung zum Klangtherapeuten.

Gongs werden für die Dauer des Unterrichts zur Verfügung gestellt und können nach dem Seminar erworben werden.

Seminartermine und Anmeldung: www.nada-prana.de

Unsere Seminare finden in Gruppen bis 14 TN statt. Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt. Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder TN selbst auf.

Bitte mitzubringen: bequeme Kleidung, Schreibsachen für Notizen, USB STICK für Skripten.



Allgemeine
Seminar-
Informationen

Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

**Block 6
Gong**

Block 7
Phonohorese
Tonpunktur

Abschluß-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts-
Bedingungen

BLOCK 7: PHONOPHORESE STIMMGABEL-TONPUNKTUR

Phonophorese, auch Tonpunktur genannt, ist das Anwenden von Schwingungen, die mit Stimmgabeln auf Muskeln, Knochen, Organe, Chakren und unterschiedlichen Körperzonen übertragen werden.

Hierbei wird die Stimmgabel auf bestimmte Punkte (meist Akupunkturpunkte und Meridiane) gesetzt. Die Resonanz der Schwingungen harmonisiert und stärkt das Energiesystem und regt so die Selbstheilungskräfte an.

In unserer Ausbildung verwenden wir die Kosmische Oktave mit 13 Stimmgabeln, die in der Phonophorese-Therapie eingesetzt werden und durch ihre unterschiedlichen Frequenzen auf viele Bereiche wirken. Die Töne entsprechen den Frequenzen der Planeten, wie z.B. Venus, Mars, Pluto, Saturn, usw., und den Frequenzen unserer Mutter Erde.

Die im Körper spürbare Vibration des Stimmtones bewirkt - oft gleich nach dem Aufsetzen der Stimmgabel - ein angenehmes Wohlempfinden. Wird der Schaft der Stimmgabel auf das Brustbein gehalten, ist oft ein befreiendes Durchatmen die erste Reaktion.

Heilkundige wenden die Stimmgabel-Tonpunktur alternativ zur Nadel-Akupunktur an; z.B. bei Kindern oder bei Angst vor Nadelstichen. Zudem „finden“ die sanften Vibrationen ihren Weg, auch wenn der Akupunkturpunkt nicht ganz genau getroffen wurde.

Einsatzgebiete der Phonophorese:

Die Phonophorese wird in den Bereichen der Meridianlehre (Akupunktur, Akupressur, Shiatsu), Chakren, Farbpunktur, Fußreflexzonenmassage und ähnlichen Disziplinen eingesetzt.

Im Wellnessbereich:

Massage: Zur Entspannung, Harmonisierung der Wirbelsäule, Steigerung der Aufnahmebereitschaft und Vitalität, Chakra-Balancing.



Seminartermine und Anmeldung: www.nada-prana.de

Unsere Seminare finden in Gruppen bis 14 TN statt. Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt. Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder TN selbst auf.

Bitte mitzubringen: bequeme Kleidung, Schreibsachen für Notizen, USB STICK für Skripten.



WOHER KOMMT DIESE THERAPIE UND WER ARBEITET DAMIT?

Die Faszination der Klänge in der Therapie ist ein sehr altes Thema. In den letzten 10-20 Jahren haben Klangschalen aus Tibet und aus Indien wieder viel Interesse bei uns in Europa hervorgerufen. Stimmgabeln sind allerdings in ihrem Wirkungsradius wesentlich präziser. Hans Cousto, Schweizer Mathematiker und Musikforscher, entdeckte 1978 die Planetentöne. Er setzte diese Idee der Arbeit mit Klängen gezielt um und leistete hier Pionierarbeit. Dieses dreitägige Seminar spricht Interessierte aus allen Bereichen der Therapie an, die etwas für sich selbst und /oder im Rahmen Ihres Angebotes (von Wellness-Hotel bis Therapeutische Praxis) erlernen möchten.

Ziel des Phonophorese Seminars ist es, nach drei Tagen eine solide Grundlage in Theorie und Praxis für die wunderbar sanfte Behandlungsform mit der Stimmgabel zu erwerben.

Planetenton-Stimmgabeln werden für die Dauer des Unterrichts zur Verfügung gestellt und können nach dem Seminar erworben werden.

Das 2½-Tage-Seminar findet im Klangtherapiezentrum statt.
Seminarzeiten von 09.00 – 18.00 Uhr
und Freitag bis 13.00 Uhr.
inkl. MP3-Hörskript und PDF-Skript

Dieses Seminar gilt auch als ein Teil der Ausbildung zum Klangtherapeuten

Seminartermine und Anmeldung: www.nada-prana.de

Unsere Seminare finden in Gruppen bis 14 TN statt. Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt. Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder TN selbst auf.

Bitte mitzubringen: bequeme Kleidung, Schreibsachen für Notizen, USB STICK für Skripten.



KLANGTHERAPEUTEN-ABSCHLUSSEMINAR

Dieses Seminar kann nach erfolgreicher Teilnahme an allen für die Klangtherapeutenausbildung erforderlichen Seminareinheiten absolviert werden.

Dieses Seminar beinhaltet eine mündliche Prüfung.

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Seminars erhalten Sie eine Urkunde, welche Sie berechtigt, die Berufsbezeichnung „Klangtherapeut nach Roland Hutner“ zu führen

Inhalte dieses Seminars sind:

- Anwendungsgebiete der Klangtherapie
- praktische Anwendung der Klangtherapie aktiv / passiv
- Verbalisierung therapeutischer Erfahrungen aus den Bereichen der Klangtherapie
- Praxisgestaltung
- gesetzliche Rahmenbedingungen
- Prävention
- Supervision
- Vortrag über Stimmanalyse und Grundtonbestimmung
- Klangmeditationen und Klangreisen, Klangerlebnisse
- Mündliche Prüfung



Das Seminar findet im Klangtherapiezentrum statt.

Seminardauer: 4½ Tage von Montag bis Freitag

Seminarbeginn am Anreisetag 9.00 Uhr

Seminarende am Abreisetag 13.00 Uhr

In der Seminargebühr ist die Prüfungs- und Urkundengebühr enthalten.

Bitte Mitzubringen: Die sieben Zertifikate der Klangtherapeuten Ausbildung.

Seminartermine und Anmeldung: www.nada-prana.de

Unsere Seminare finden in Gruppen bis 14 TN statt. Die Seminarteilnahme findet in eigener Verantwortung statt. Für Unfälle, Verluste und verursachte Schäden kommt jeder TN selbst auf.

Bitte mitzubringen: bequeme Kleidung, Schreibsachen für Notizen, USB STICK für Skripten.

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner, Stand Januar 2014

1. Geltungsbereich

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Verträge und Dienstleistungen (Ausbildung, Seminare, Unterricht etc.) zwischen dem Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner und ihren Kunden bzw. Auftraggebern, soweit nicht etwas anderes ausdrücklich schriftlich vereinbart ist.

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner gelten ausschließlich; sie ersetzen alle anderen Bestimmungen und Bedingungen, die der Kunde bzw. Auftraggeber festlegt oder auf die er verweist. Entgegenstehende oder abweichende Bedingungen des Kunden bzw. Auftraggebers sind nur dann verbindlich, wenn und soweit das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner ihrer Geltung ausdrücklich schriftlich zustimmt. Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner gelten auch dann, wenn das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner in Kenntnis entgegenstehender oder abweichender Bedingungen des Kunden bzw. Auftraggebers den Auftrag vorbehaltlos ausführt. Abweichende Vereinbarungen gelten jeweils nur für einen bestimmten Vertrag und nicht für künftige Verträge, soweit nicht etwas anderes ausdrücklich schriftlich vereinbart ist. Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten in ihrer zum Zeitpunkt der Anmeldung gültigen Fassung.

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten auch für alle künftigen Verträge zwischen dem Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner und ihren Kunden bzw. Auftraggebern über Leistungen. Das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner ist jederzeit berechtigt, diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen einschließlich aller eventuellen Anlagen zu ändern oder zu ergänzen.

2. Angebote, Verträge; Umfang von Leistungen

Kataloge, Broschüren, Preislisten und Mitteilungen gelten nicht als Angebote und werden ohne jegliche Verpflichtung von Seiten des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner zur Verfügung gestellt, sofern keine anders lautende ausdrückliche und schriftliche Vereinbarung vorliegt.

Die Leistungen des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner werden in dem jeweils durch ein bis zum Vertragsabschluss freibleibendes und unverbindliches Angebot festgelegten Umfang als Warenverkauf (Verkauf von Instrumenten an die Teilnehmer während der Seminare) und als Dienstleistungen (Ausbildung, Seminare, Unterricht etc.) nach den jeweils anzuwendenden gesetzlichen Vorschriften erbracht, soweit in diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen nicht etwas anderes bestimmt ist.

Indem der Kunde per Internet, E-Mail, Telefon, Fax oder über sonstige Kommunikationswege eine Anmeldung zur Ausbildung, Seminaren, Unterricht etc. an das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner absendet, gibt er ein Angebot i.S.d. §§ 145 ff BGB auf Abschluss eines Dienstvertrages ab.

Auf mögliche Fehler in den Angaben zum Sortiment und zu den Ausbildungen, Seminare, Unterricht etc. auf der Website oder im Katalog, Broschüren, Preislisten und Mitteilungen wird das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner den Kunden ggf. gesondert hinweisen und ihm ein entsprechendes Gegenangebot unterbreiten.

Der Vertrag über Dienstleistungen (Ausbildung, Seminare, Unterricht etc.) kommt mit dem Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner erst zustande, wenn wir die Anmeldung des Kunden mit einer E-Mail oder per Post bestätigen.

Das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner erbringt seine Dienstleistungen in eigener Verantwortung. Der Teilnehmer bleibt für die von ihm gewünschten und erzielten Ergebnisse selbst verantwortlich.

Der Teilnehmer hat bestimmte Voraussetzungen für die Ausbildung, Seminare, Unterricht zu erfüllen. Als Aufnahmebedingungen sind vorgesehen: Hauptschul- bzw. Volksschulabschluss; charakterliche Eignung und ausreichende körperliche und geistige Gesundheit; eine gereifte und gefestigte Persönlichkeit; Empathie, d.h. die Fähigkeit, sich in das Denken und Befinden der Patienten hineinzuversetzen; Fähigkeit, zu den Problemen und Emotionen des Patienten die notwendige Distanz herzustellen; hohe soziale und verbale Kompetenz; Wunsch und die Fähigkeit, weitestgehend eigenverantwortlich und selbständig zu handeln und beruflich tätig zu werden; Leistungsbereitschaft, sich ausdauernd den Anforderungen der Ausbildung zu stellen etc. Das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner behält sich hinsichtlich der Prüfung der Eignung eines Teilnehmers ein eigenes Bestimmungsgerecht vor.

Die Ausbildung zum Klangtherapeuten nach dem Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner ist von dem Teilnehmer innerhalb von 2 Jahren ab Beginn der Ausbildung abzuschließen. Andernfalls behält sich das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner vor, dass der Teilnehmer Ausbildungseinheiten wiederholt. Für das Abschlussseminar sind alle hierzu geforderten Ausbildungseinheiten, Seminare und Unterricht etc. vom Teilnehmer zu erfüllen.

Das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner behält sich auch vor, die Ausbildung, Seminare, Unterricht etc. zu ändern, zu ergänzen und zu erweitern.

Allgemeine
Seminar-
Informationen

Block 1
Klangmassage
Intensiv

Block 2
Didgeridoo

Block 3
Schamanen-
trommel

Block 4
Oberton
Mantren

Block 5
Klangliege
Monochord

Block 6
Gong

Block 7
Phonohorese
Tonpunktur

Abschluß-
Seminar
Prüfung

Allgemeine
Geschäfts
Bedingungen

3. Lieferungs- und Zahlungsbedingungen

Die Dienstleistungen (Ausbildung, Seminare, Unterricht etc.) werden zu dem in der Annahmestätigung genannten Festpreis nach jeweils erbrachter Tagesleistung in Rechnung gestellt, soweit nicht eine andere Rechnungsstellung und Zahlungsweise vereinbart ist.

Die Vergütung für Ausbildung, Seminare, Unterricht etc. ist 30 Tage vor der Teilnahme in vollem Umfang fällig, eingehend auf dem Konto des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner. Anderenfalls verliert der Teilnehmer seinen Anspruch auf Teilnahme an der reservierten Ausbildung, Seminaren, Unterricht etc. In diesem Fall ist das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner berechtigt, den reservierten Platz unmittelbar an einen anderen Teilnehmer zu vergeben.

Vertragsgemäß gestellte Rechnungen des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner sind im Übrigen bei Erhalt sofort ohne Abzüge und Ermäßigungen zur Zahlung fällig, sofern keine anders lautende schriftliche Vereinbarung vorliegt.

Aufrechnungsrechte stehen dem Kunden nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von uns anerkannt sind. Außerdem ist er zur Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts nur insoweit befugt, als sein Gegenanspruch auf dem gleichen Vertragsverhältnis beruht.

4 Gewährleistung

Das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner wird für Mängel, die bei der Übergabe der Ware (Verkauf von Instrumenten an Teilnehmer während der Seminare) vorhanden sind, im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen eintreten. Die Abtretung der Ansprüche ist ausgeschlossen.

Die Gewährleistungsfrist beträgt 2 Jahre ab Ablieferung der Ware.

Die Zusicherung von Eigenschaften bedarf der ausdrücklichen Bestätigung des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner. Angaben in Dokumentationen, Prospekten, Projektbeschreibungen etc. sind keine Eigenschaftszusicherungen oder Garantiezusagen.

Das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner gewährleistet bei Dienstleistungen (Ausbildung, Seminare, Unterricht etc.), dass die vereinbarte Leistungsbeschreibung erfüllt ist und die Dienstleistungen dem Leistungsumfang entsprechen.

5. Haftung

Das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner haftet unbeschränkt für vorsätzlich oder grob fahrlässig verursachte Schäden und bei arglistigem Verschweigen von Mängeln sowie bei Übernahme einer Beschaffenheitsgarantie.

Für sonstige Schäden, die durch einfache Fahrlässigkeit verursacht werden, haftet das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner nur, sofern eine Pflicht verletzt wird, deren Einhaltung für die Erreichung des Vertragszwecks von besonderer Bedeutung ist und sofern die Schäden aufgrund der vertraglichen Verwendung der Ware typisch und vorhersehbar ist. Eine darüber hinausgehende Haftung auf Schadensersatz insbesondere für Schäden, die nicht an der Ware selbst entstanden sind, für entgangenen Gewinn oder sonstige Vermögensschäden ist ausgeschlossen. Soweit die Haftung von uns ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für die persönliche Haftung der vom Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner beauftragten Dritten, Vertretern und Erfüllungsgehilfen.

Schäden sind vom Kunden unverzüglich schriftlich anzuzeigen und dem Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner ist die Möglichkeit einzuräumen, den Schaden und dessen Ursachen zu untersuchen.

Bei der Ausbildung, den Seminaren, Unterricht etc. übernehmen die Teilnehmer die volle Verantwortung für sich selbst während der Seminare. Die Teilnehmer haben dabei zur Kenntnis genommen, dass keines der Ausbildung, Seminare, Unterricht eine Einzel-Psychotherapie oder eine ärztliche Behandlung ersetzt, falls diese angezeigt ist. Das Sicheinlassen auf Prozesse der Selbsterfahrung und -veränderung bestimmt der Teilnehmer selbst. Der Teilnehmer entbindet das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner und den Seminarleiter von allen Schadensersatzforderungen mit Ausnahme von denen, die durch grob fahrlässiges Verhalten verursacht werden.

6. Datenschutz, Aufzeichnungen

Die Vertragspartner werden personenbezogene Daten des jeweils anderen Vertragspartners nur für vertraglich vereinbarte Zwecke unter Beachtung der gesetzlichen Bestimmungen verarbeiten oder nutzen.

Ton- und Bildaufnahmen sowie sonstige Aufzeichnung jeglicher Art während der Ausbildung, Seminare, Unterricht etc. sind dem Teilnehmer ausschließlich nur mit vorheriger Zustimmung des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner erlaubt.

7. Eigentumsvorbehalt, Kündigung, Rücktritt und Ausschluss, Urheberrecht

Das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner behält sich bis zur vollständigen Bezahlung aller gegenwärtigen und zukünftigen Forderungen aus der Geschäftsverbindung mit dem Kunden/Teilnehmer das Eigentum an den verkauften Waren/Produkten vor (Verkauf von Instrumenten an Teilnehmer während der Seminare).

Bei vertragswidrigem Verhalten des Kunden (insbesondere bei Zahlungsverzug, Angebot bzw. Verkauf gleicher vom Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner angebotener Waren/Produkten während der Seminare an andere Teilnehmer,

vertragswidrige und unerlaubte Verwendung von Seminarunterlagen und die Übernahme der Ausbildungsinhalte/Ausbildungskonzepte), und bei fehlender Eignung des Teilnehmers, ist das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner berechtigt, die Waren/Produkte zurückzunehmen bzw. den Teilnehmer von der weiteren Teilnahme an der Ausbildung, Seminaren, Unterricht etc. und dem Abschlussseminar auszuschließen. In diesem Fall gelten die Stornobedingungen Ziffer 8 der AGB entsprechend.

In der Zurücknahme der Waren/Produkte bzw. in dem Ausschluss an der weiteren Teilnahme an der Ausbildung, Seminaren, Unterricht etc. durch uns liegt ein Rücktritt vom Vertrag vor.

Wir sind nach Rücknahme der Waren/Produkte zu deren Verwertung befugt, der Verwertungserlös ist auf die Verbindlichkeiten des Kunden -abzüglich angemessener Verwertungskosten- anzurechnen. Der Kunde ist zur Herausgabe verpflichtet.

Bei Ausschluss des Teilnehmers von der Ausbildung, Seminaren, Unterricht etc. werden dem Teilnehmer die Seminargebühren an den von diesen nicht teilgenommenen Kursen abzüglich der in Ziffer 8 AGB geltenden Bearbeitungsgebühren und Stornogebühren zurückerstattet. Zusätzlich besteht ein Anspruch des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner auf Vergütung der Leistungen und Aufwendungen, die im Zusammenhang mit der Kündigung bzw. Rücktritt - auch im Verhältnis des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner zu Dritten - entstanden sind. Der Teilnehmer hat auf Anforderung alle Angebots- und Schulungsunterlagen zurückzugeben.

Angebots- und Schulungsunterlagen z.B. für die Ausbildung, Seminare, Trainings, Workshops und Unterricht verbleiben im Eigentum des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner. Diese behält sich auch alle Urheberrechte und sonstigen Schutzrechte insoweit vor. Insbesondere die Rechte zur Vervielfältigung, Nachdruck, Weitergabe, Verarbeitung, Verbreitung oder anderweitige Nutzung der ausgehändigten Unterlagen, Aufzeichnungen etc. oder Teilen daraus verbleiben ausschließlich bei dem Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner. Eine Vervielfältigung, Weitergabe oder anderweitige Nutzung der ausgehändigten Unterlagen, Aufzeichnungen etc. oder Teilen daraus ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Zustimmung des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner gestattet.

8. Buchung einzelner Ausbildungsseminare bzw. der Gesamtausbildung zum Klangtherapeuten

Stornobedingungen, Umbuchungen, Terminverschiebungen
Die Stornierung eines Seminars durch den Teilnehmer ist bis 30 Tage vor dem jeweiligen Seminarbeginn mit einer Bearbeitungsgebühr von €50 pro Seminarblock möglich (Bearbeitungsgebühr). Bei Stornierung danach bis zu 14 Tage vor Seminarbeginn wird neben der Bearbeitungsgebühr die Hälfte der Seminargebühr, danach die volle Seminargebühr fällig (Stornogebühr). Eine Umbuchung eines gebuchten Seminars wird nur mit ausdrücklicher schriftlicher Zustimmung des Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner gestattet und wird mit einer Bearbeitungsgebühr von €50 pro Seminarblock berechnet (Umbuchungsgebühr). Zur Fristwahrung müssen Stornierungen und Umbuchungen schriftlich per Post oder E-Mail eingehen. Bei einer Stornierung erhält der Teilnehmer die bezahlte Gesamtgebühr abzüglich der in Satz 1 und Satz 2 festgelegten Bearbeitungs- bzw. Stornogebühren und abzüglich der vollen Gebühr für bereits besuchte Kurse vom Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner innerhalb von 30 Tagen zurückerstattet.

Sofern der Teilnehmer nicht nur einzelne Ausbildungsseminare bucht, sondern alle Kurse zur Gesamtausbildung (bestehend aus mehreren Seminaren/-blöcken) zum Klangtherapeuten, wird dem Teilnehmer 5 % Frühbucherrabatt eingeräumt, wenn er die Gesamtausbildung bis 2 Monate vor Seminarbeginn bucht und bezahlt. Im Fall einer Stornierung der Gesamtausbildung erhält der Teilnehmer die bezahlte Gesamtgebühr abzüglich der vollen Gebühr für bereits besuchte Seminare/ Seminarblöcke und abzüglich der in Absatz 1 Satz 1 und Satz 2 festgelegten Bearbeitungs- und Stornogebühren pro Seminar/-block (ohne Berücksichtigung der 5 % des Frühbucherrabattes) vom Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner innerhalb von 30 Tagen zurückerstattet.

Das Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner ist berechtigt, aus organisatorischen oder sonstigen Gründen, wie z.B. bei ungenügender Beteiligung oder bei Erkrankung des Dozenten ein Seminar abzusagen. In diesem Fall erhält der Teilnehmer unverzüglich Nachricht und die gezahlte Gebühr für das von der Absage betroffene Seminar erstattet.

Die Verschiebung eines fest vereinbarten oder sonst von dem Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner bestätigten Termins innerhalb einer Ausbildung, eines Seminars oder eines Workshops ist nur mit Zustimmung des Ausbildungszentrums für Klangtherapie Roland Hutner möglich.

Bei Stornierung eines Seminars durch einen Teilnehmer mit nachgewiesenem triftigem Grund behält sich der Ausbildungsleiter vor, dem Teilnehmer ein Seminar zu einem anderen Zeitpunkt anzubieten. Die vorstehenden Bedingungen gelten auch bei Ausschluss eines Teilnehmers seitens des Ausbildungszentrums für Klangtherapie (Ziffer 7 AGB).

9. Allgemeine Bestimmungen

Verträge werden schriftlich geschlossen. Nebenabreden sind nur wirksam, wenn sie von dem Ausbildungszentrum für Klangtherapie Roland Hutner schriftlich bestätigt werden.

Für alle Vertragsverhältnisse gilt nur das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Gerichtsstand ist Schwangau.

Die Ungültigkeit oder Unanwendbarkeit eines Teils dieser Geschäftsbedingungen aus beliebigem Grunde hat keine Einschränkung oder Beeinträchtigung der Gültigkeit oder Anwendbarkeit der Restbestimmungen zur Folge.

Die unwirksame Bestimmung wird durch eine sinngemäße und gültige Bestimmung ersetzt.